



في الكثرة التي عرفت من ادباء مصر ، ومفكرها ، ومبدعها .. لم يكن بين تلك الكثرة ، الاستاذ ، عبد الرحمن الشافعي ، رحمه الله ، وان كنت قد سمعت الى لقائه عدة مرات ، ولم اجد في مصر ، وكان ذلك من سوء حظي ! كنت اريد ان اجلس امام ذلك الروائي الذي ابدع رواية « الأرض » ، والتي قرأتها حين كنا طلبة في المرحلة الاعدادية ، وعشنا مع أبطالها واحداثها .. يوم كانت الفكرة تخرج بده الوحي ، وتتقطر في التامل .. حتى تتكون الرؤية ! زمان ، الفتى مهران ، كما صور الشافعي في مسرحيته الشهيرة هذه ، ليطلع ببناء جالس الى الحرية ، والانتقام .. وهو النداء الذي خفت الآن في كثير من طرح الاباء ، والثقافة العربية !! وهكذا .. يرسل « الكبار » دون ان يتفكر في بدائلهم !!

من الممكن ان يعتزل لاعب كرة القدم .. لان « اللعبة » تتطلب قدرة جسدية متفوقة .. هي : اللياقة ، وجودة السن .. لكن .. ان يعتزل « الفنان » ، موسيقار مثل « سراج عمر » ، كما صرح للصحافة الفنية ، وهو الذي اثرى الساحة الفنية بأجمل وأجمل نغم ، فيه طعم ، ونكهة ، وملاحح الوطن .. فان هذا القرار يحمل في خلفياته اسبابا ملققة ! ان « سراج عمر » يعتبر من المبدعين في موسيقانا المحلية ، وهو لم ينسحب بعد .. بل ان الفنان لا يمكن ان ينسحب .. طالما تواصل حسه مع موهبته ، ومع قدراته ! وهذا القرار .. يذكركم بمبادرة قالها الابد الكبير « احمد عبدالغفور عطار » من زمن طويل : « ان ينسحب من المسرح ، والسينما ، والادب ، والادب ، ولكن لا يمكن ان ينسحب من الادب ، او الفنان السابق !! »

لا بد ان الذي يسكب عواطفه كلها عليك ، ياندفاع يمشك .. سوف يتركك ببساطة متناهية ، تدهش عواطفك ، وتشرخرها بعد ذلك للاحتلال ، وللإسقاط !!

ان الاشياء حينما تعيش في داخلنا بالسلبي ، ويتصل فيها الموجد .. تتحول الى اشياء عادية ، او اشياء تافهة .. يتبع فيها الامتحان للحرج ، وللموقف ، وتعمل الى تخليص الرؤية .. ويقيى الانسان في داخلها وهو يتوقع ولا يحصل ، او يحصل على ما لا يهيم !! ان مسافات الايام حينذاك .. تنتهي الى حيث بدأت !!

في اصداء اللغة العربية الطارئة .. يبيت الصوت العربي مستنالا : - هل تراه ستدبر لك التفت لحظة .. فنزع ايدنا عن كلمات الشقاق ، ونكف عن ذبح بعضنا .. لتناخي سلاحا ووفاء .. وتتساور جهادا ضد العدو الحقيقي ؟ يا اخزان العرب .. اتحدى !!

أضر الكلام : لو انني افصحت عما في العيون .. عزيت قوما من كلبهم .. لو انني جسدتها قولا .. سحلبات فلون .. لاغلق للناس العيون .. لهل ما يشاهدون !!

أبلى بلبال



بقلم : د. بكر بن عمر العمري

الجمود النذري

وبعد هذا الاتفاق من المتفق ان يتناول الطرفان قضية خفض الترسات الاستراتيجية وان يحاولا التفاوض على اجراء تخفيضات عميقة فيها ، ويركز الامريكيون على ان الصواريخ الروسية الارضية ذات الرميوس المتعددة تشكل بدقتها العالية اكبر عناصر عدم الاستقرار وذلك فونهم يملكون اعدادا اوامرية لخفض الصواريخ السوفيتية من طراز اس - اس ١٨ التي يملك السوفيت منها نحو ٢٠٠٠ صاروخ .. وهذه الصواريخ التي تملك قدرة على قصف نصف مساحة الى شاذية امكن تحمل رؤوسا متعددة وتتمتع بدقة تصويب عالية باحتمال خطا لا يتجاوز مئات قليلة من اقدام ..

وفي خضم تزايد الامل في التوصل الى اتفاق بشأن الصواريخ للتوسعة الذي بين واشنطن وموسكو يقف الرئيس ريغان الآن أمام عتبة التاريخ .. قد يجتازها ويخيل التاريخ مع جيريستوف وبيزنز الصواريخ ويصيران الرئيس النووي ويدعوان الى عالم جديد ووفاء طويل بين يديهما في قمة واشنطن المرتقبة قبل نهاية العام الحالي .. وفي ضوء هذا الخضم المتزايد من الامل العالي يقول هنري كيسنجر ، لكن تدخل التاريخ فلا بد ان تقيم يملك تكن له اثاره وتؤدي تفاعلاته الى تغيير في الأوضاع العالمية ، وايداعا بديدا عهد جديد ..

والرئيس الامريكي يريد ان يكون رجل التاريخ لذلك يدور جيريستوف ..

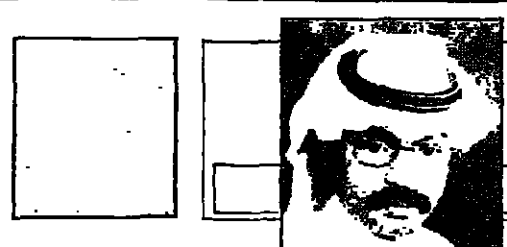
ان زيارة واشنطن ، ويجلس معه في القمة في واشنطن ، ويوقع الرجلان معاهدة ازالة الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى ، خلال عام ، وتتميز ازالة الصواريخ البعيدة المدى خلال ٣ اعوام ، أي ان يكون العالم بلاصواريخ .. وهذا رؤى نبوية في عام ١٩٩١ .. إن هذا التطور التاريخي ، ليس نتيجة لجلسة مفاوضات او قرار من الرئيس ريغان او استجابة من جانب جيريستوف ..

وما شك فيه ان هذه التطورات التاريخية التي تشهدها على القمة مفاوضات ترع السلاح المعاصرة التي جاءت بعقيدة جديدة احدثت ما يشبه الثورة في العلاقات بين القوتين فترا وتطيقا ، لذلك نرى ان الدراسات للكتلة التي اجريت حول خطوات هذه التطورات في نزق السلام ونست الخطوط العريضة لنظام يملك السلاح والامن من خلال هذا المنقذ الذي تدر به البشرية حاليا .. حيث عليها ان تتقار بين التنمية العالمية ، الحرب الشاملة ، او كما يقول جيريستوف ، لقد اصبح من الضروري بالنسبة لنا توافر اذرة جديدة للتعايش على هذا الكوكب وان نرفض الاصرار على ان الطريق نحو الهلولة هو اكثر الطرق صوابا ..

وارى القضايا التي ادت الى النتائج التاريخية السابقة هي فكرة استخدام الرع النووي التي تقلل بان السلاح النووي يتبع توحيد الحرب العالمية .. بل ان هناك مدرسة تقول بان مادت لم تنتسب الحرب العالمية بعد ظهور السلاح النووي طوال الاربعين عاما الماضية فين هذا السلاح أدى الى درتها .. والاصوب بان الحرب العالمية لن تنسبها بالرمز من وجود النووي .. إن الترسات الحربية لدى الكتلتين تشتم حاليا على آلاف من القنابل النووية البالغة القدرة على التدمير ، ولكن هذه الترسات - النامية باستمرار - لا تزيد شيئا من التوازن الاستراتيجي بين القوتين .. ومؤكد ظهر عب علماء الدراسات الاستراتيجية في الولايات المتحدة الامريكية في قضية الصلة المتبادلة بين التوازن الاستراتيجي ومجم الترسات النووية وتوصلوا الى رأي موحّد مؤداه الوصول الى الطريق المسدود ، الجمود الذي - وهذه حجة دامغة ضد استراتيجية الرع النووي

إن الدراسات الاستراتيجية الحديثة تؤكد لنا بأنه حينما ينظر الى القوة ومضمونها توازنيا ، سواء كان التوازن نوعيا لا ، فإنه ربما يبدو في الافق مقايير المعاصرة لذلك ، ومعنى آخر ان قوة تعمل على عدم فعالية القوة الاخرى .. غير ان هذا القول يفتقر الى الحقيقة مطلقا .. إن المتغيرات الموجهة من القوة الهيولية لا يمكن تعميمها وتعميدها عند نقطة واحدة لأن قوة الدولة لا تتكون فقط من مظهر واحد .. لذلك نرى ان القوة العسكرية قابلة للتوزيع والتقسيم ، خاصة بالنسبة للدولة التي يمكن ان تحمل نفقات مالية هائلة في سبيل انتاج هذه الانواع المختلفة للقوة العسكرية ، وبالمثل فان ذلك نجد ان في العالم النووي ، على الرغم من تلك التأكيدات ، ما يلاحظ ان الحقول الجول نظرية عدم التساوي لانتج قوة ذات نوعية فعالة للدول الضعيفة والقوية ، ون هذا الاطار نجد ان دولا اقل درجة من القوى الاعظم ، كما فرنسا ، قررت ان تقيم مؤسسة نووية وذلك على حساب قوتها التقليدية غير انها لا تستطيع ان تستخدم قوتها الذرية عند أي طرف تهديد لامننا وسلامتنا ماعدا في الاستعداد النهائي لحرب نووية .. وهذا امر مشكوك فيه .. ولما يقابل بين المبدأ العسكري للولايات المتحدة الامريكية والذي يتجاول معه المؤسسة العامة للقوات المسلحة ، فيتم بالتجاوب للامن .. ومن هذا المنطلق نرى ان القوى الاعظم تتميز بقوة ليس فقط لان لديها اسلحة نووية ولكن لانها تمتلك كذلك مصادر وفيرة مستغلة على ان تصون كل انواع القوة .. سواء العسكرية وغيرها .. على جميع المستويات التكنولوجية المختلفة ..

إن احدث العلاقات الدولية المعاصرة تؤكد لنا بأنه كما يقال ان الدول التي تجم على استخدام



عبد الواسع سعيد عبيد

ضمير حضارة ..

الحضارة وحدة المعارف والعلم المسوقة على نحو يركي بالوعي المدني وسين تحدث كارة تحدث عوامل التغيير بقاء البشر بقاء الآثار التي تحكي حضارة اعتمدت على العلم والمعرفة والطم .. ومن هذا المنطلق نجد ان الحضارة ليست المدنية بل هي ايضا علم المعرفة التي اوجبت العلم فالتاريخ ك ما جعلنا بصورة تؤدي الفاية التي تحقّق الرامة والقوة والتنظيم .. ولكن كيف لهذه الحاية الانسانية العظيمة المتحضرة تؤثر على الضمير ام ان ما ريد من الضمير هو الضمير .. الصانع الذي يهتّم بالبرال ويتجاهل الاجساد بالهم من حوله .. بمعنى آخر ان الاهتمام بالملكاب المالية يفقد الانسان اهتمامه بالانسان فتعود العلاقات الانسانية .. ومع انني ذهبت في بداية الموضوع الى الفهم العام والحضارة ، الا اني اعد بالموضوع ان حيث يجب وهو انما ذهبت اليه للفرقة الهيولية الضمير الانساني الواعي بل الضمير التصويقي وهي مقولة صادقة جدا تستطيع ان تجدوا في كل مكان .. وهي لاتصافنا اعتباطا بل انها محملة بكل الصفات الكريمة وهي مأساة سمحت لنا بالحدوث من عالم بلا ضمير .. ولها ميزة التخصص التي جعلتنا نحدد الضمائر الجديدة وليست ضمائر اللغة ..

الانسان حينما يتحضر يتخلف ضميره .. حسب ان هذه المفرة متقولة ولا ادري من اين التفتت يميني ام يسعني وهل هي دعوة للحضارة ام للضمير .. وفي امور كذله لا توجد الدقة .. سواء من حيث اثارها على غرار الانسالة ام على النحو الذي يخلق التصديق كمنافسة موضوعية بوضوحها ولتدخل في ازمى الحضارة والضمير هذه انت لك ضميرك .. الذي يحمل كل مكتسبات وعيك يمين كما يتبين ضمير أي انسان .. وجهنا نكف على خلاف ممانعت .. ترى ما هي الحضارة .. هل فيها نشتر من الاسواق من مكولات ام هي ما نكتفي ونشكره .. هل هي في منازلنا الانية الات والمجيلة جدا اما انها ملائسا الشائبة وزينا الرجال .. وهل الانسلا والسيارات القارعة والمطارات هي الحضارة .. وماذا عن الراوي والتلفزيون والفيديو وكاميرات الستاد ؟ وطريقة اخرى بل كل الاشياء التي تحيطنا او احسنها بله انفسنا هي الحضارة .. لو ان احدنا جملنا لاجت استطلاعا حول هذه التطورات التي على نحو مفيد ذلك ان الغالبية العظمى تعتقد بان كل ما يجلب حياتنا من وسائل الحياة هو الحضارة ! اذا ما حولنا معتقد بالحضارة ويقرر على غير ما يعتد .. شكل الحياة

الانسان حينما يتحضر يتخلف ضميره .. حسب ان هذه المفرة متقولة ولا ادري من اين التفتت يميني ام يسعني وهل هي دعوة للحضارة ام للضمير .. وفي امور كذله لا توجد الدقة .. سواء من حيث اثارها على غرار الانسالة ام على النحو الذي يخلق التصديق كمنافسة موضوعية بوضوحها ولتدخل في ازمى الحضارة والضمير هذه انت لك ضميرك .. الذي يحمل كل مكتسبات وعيك يمين كما يتبين ضمير أي انسان .. وجهنا نكف على خلاف ممانعت .. ترى ما هي الحضارة .. هل فيها نشتر من الاسواق من مكولات ام هي ما نكتفي ونشكره .. هل هي في منازلنا الانية الات والمجيلة جدا اما انها ملائسا الشائبة وزينا الرجال .. وهل الانسلا والسيارات القارعة والمطارات هي الحضارة .. وماذا عن الراوي والتلفزيون والفيديو وكاميرات الستاد ؟ وطريقة اخرى بل كل الاشياء التي تحيطنا او احسنها بله انفسنا هي الحضارة .. لو ان احدنا جملنا لاجت استطلاعا حول هذه التطورات التي على نحو مفيد ذلك ان الغالبية العظمى تعتقد بان كل ما يجلب حياتنا من وسائل الحياة هو الحضارة ! اذا ما حولنا معتقد بالحضارة ويقرر على غير ما يعتد .. شكل الحياة

أفاق عربية

د. ابراهيم فؤاد عباس



اصل يهود ايران (٣)

وقبل استكمال حديثنا عن يهود ايران ، اود ان اوجه الشكر للاستاذ الكبير محمد حسين زيدان ، على افراة جزء من مقالته الاسبوعية للحديث عما كتبه في الحلقة الاولى من هذه الدراسة ، وارجو ان اكون عند حسن ظنه دائما ..

وقد رجعت الى كتاب « تاريخ ايران القديم » للاستاذ طه باقر ، وفؤزي رشيد ، ورضا جواد مشتم (بغداد - ١٩٧٩) للاقاء المزيد من الاضواء حول اصل الفرس - بناء على ملاحظة استاذنا الزيدان . اما بالنسبة للملاحظات الاخرى فأتعرض اليها في وقت لاحق ان شاء الله . يذكر كتاب « تاريخ ايران القديم » حول موضوع اصل الفرس وأرثتهم : « يسمى الفرس ببلادهم ايران ، وهي تسمية مشتقة من اريا Arian الواردة في الاسفا ، والتي تعني بلاد الآريين ، وتعني ايضا في اللغة الفارسية القديمة : السامي ، او المجيد .. وكذلك يقال في اصل مصطلح آريين ، ويرجع ان يكون استعمالها قد بدأ منذ حقبة الاقوام الآرية الى بلاد ايران واستيطانهم فيها منذ الالف الاول ق م .. » ولهذا القول اهمية كبرى ، فهو يربط ارتباطا مباشرا بالثقافة القومية عند الفرس ، وهي نزعة ظلت ملازمة للكتلين منهم ، حتى بعد اعتناقهم الاسلام ، وقد ظهرت بشكل جلي في شعر بشائر بن برد ، كقصيدة التي يقول فيها : هلم من رسول مخبر عني جميع العرب من كان حيا منهم ومن شوي في الحرب سائتي ذو حسب عال على ذي الحسب جدي الذي اسمر به كسرى ، وسلسان ابي وكقوله في قصيدة اخرى : اتأزمني المزاب من طخار

ثم يذكر الكتاب ان كلمة فارسي ، وبلاد فارس مشتقة من القبائل الآرية الكيرة التي استوطنت ايران منذ الالف الاول ق م .. وقد ورد ذكر هذه القبيلة ببيئة برسا Parsa ، وبقية اخرى باسم (ماداي) ماداي ، Madai ، في اخبار حملات الملك الاشوري شلمنصر الثالث في عام حكمه السادس عشر والاربع والعشرين (اي في عام ٨٤٢ ق م .. ٨٢٥ ق م) ..

وسكان ايران الاوائل (الغيلاميون) لم يكونوا من الاقوام الآرية او الآرية التي كرت منذ الالف الاول ق م .. القسم الاكبر من سكان ايران ، وكوت الدول والسلالات الحاكمة فيها ، واقدسم الميديين ، ثم الفرس الاخمينيين ، والفرثيين الاشرايين ، او الاشكانيين Arsasides وهم الذين انتزعوا الحكم من السورقيين الذين حكموا فارس بعد موت الاسكندر القوي (٣٣٠ ق م) ..

وتؤلف هجرة هؤلاء الآريين - يستأنف الكتاب - الى بلاد ايران جزء من هجرات اقوام تاريخية كتيرة عرفت بعدة اسماء ، اشهرها الاقوام « الهندو - اروبية » ، وكان موطنها الاصلي المناطق الكاتية جنوبي روسيا ، او في منطقة سند جنوب شرقي اوروبا عبر الاجزاء الجنوبية من بحر البنط Pontus ، ومن اواسط اوروبا الى غرب الاورال في الشرق ، والوياناليا الى الانهار الكبرى .. هذا فيما يتعلق بأصل سكان فارس وبؤرة مهاجرهم كما ورد في كتاب « تاريخ ايران القديم » ..

ويرى المرحوم المهندس د. احمد سوسة - وهو احد يهود العراق الذين اسلموا ، ويعتبر حجة في تاريخ اليهود ، وفي اثار العراق القديم - في كتابه « ملحق من التاريخ القديم ليهود العراق » الصادر عن مركز الدراسات الفلسطينية - جامعة بغداد ، ١٩٧٨ - ان اقدم وجود لليهود في العراق يرجع الى عهد الامبراطورية الاشورية العراقية الاخيرة الذي دام ثلاثة قرون كاملة (٩١١ - ٦١٢ ق م) .. وذلك حين حذر الاشوريون فلسطين من اليهود في عدة حملات قاموا بها على فلسطين ، فنقلوهم اسرى الى اماكن تائية في شمال العراق وايران وتركيا (تجدر الملاحظة هنا الى ان فارس كانت خاضعة حتى عام ٧١٤ ق م للساسانية) .. ويرى بعض المؤرخين ان المدن المادية الفارسية ، التي نقل اليها يهود السبي الاسدي ، هي منطقة « همدان » ، وما جاورها من القوى ، بينما يرى البعض الآخر انها منطقة « نهاوند » ، وما جاورها من القوى .. وقد ايد هذا « بنامين الطلي » في زيارته لمناطق اليهود في العراق وايران ، في القرن الثاني عشر الميلادي ، فاشار الى وجود يهود في « نهاوند » ، ورجع ان يكونوا من بقايا السبي الاسدي لليهود الى مدن مادي الفارسية ، وذكر ان هناك اربعة الاف يهودي يقيمون في « ارض الملاحدة » ، حيث الجبال المثيرة بين الضميرين (اي الاسماعيليين) ، كما اشار الى وجود اليهود في نيسابور (ايران) (شهر) على شواطئ نهر غوزان .. وقد عمل البابليون اليهود - يهود السبي - معاملة طيبة في بادى الامر ،



الخليج .. اليد

في الاسبوع السادس مشترك اليد : الاتفاق يمسى للاطاحة بالخليج والنور يطمح في الثاني امام القادسية

عبدالله الشبيخي - جدة :

تقام اليوم ضمن مباريات الاسبوع السادس للدوري المشترك لكرة اليد ، الدور الثاني ، خمس مباريات .. بعد ان جرت يوم الاثنين الماضي وخمس مباريات في الاسبوع نفسه .. وستكون مباريات اليوم الجمعة هي ختام مباريات الاسبوع السادس .. والتي ستكون على النحو التالي :

المجموعة الاولى : واحد * الاهلي ،

على صالة المدينة يلتقي احد بالاهلي في مباراة يتوقع فيها الفريق الاهلي الاول على المجموعة حتى الآن دون منافس ١٥ نقطة .. في حين يأتي فريق احد في مؤخرة فرق المجموعة ..

لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى بفوز الاهلي ١٩٨٦ - ١٩٨٦ المباراة تقام على صالة المدينة المتروعة الساعة ٤.٣٠ عصرًا ..

المجموعة الثانية : الشرق * الشباب ،

في مباراة قد تشهد تكتلاً كبيراً بينهما .. يلتقي فريق الشرق بفريق الشباب .. كلا الفريقين بعيدان عن المراكز الاولى ويسعيان اليوم لتحسين مركزيهما في المجموعة .. تقام المباراة على صالة الشعلة بالخرج الساعة ٤ عصرًا .. ويحكما ابراهيم التركي ، محمد الغريبي ..

المجموعة الثالثة : النور * القادسية ،

على صالة الرابطة بالخبر يتقابل النور مع القادسية في مباراة ترجح فيها كفة النور الذي برهن على قوته من خلال تقديمه العروض الرائعة في مبارياته السابقة وتنتظره الجيدة حيث يلعب الفريق في احتفال المركز الثاني في المجموعة .. بينما لا يزال فريق القادسية يحاول تقديم عروضه الباهتة .. المباراة ستجري على صالة الرابطة الساعة ٤ عصرًا ويحكما : محمود جوده ، عباس باشا ..

العيون * الفتح

يلتقي الفريقان على صالة الاحساء .. مستوى الفريقين متقارب .. خصوصاً بعد ان اظهر الفتح هذا الموسم مستوى بعيداً عن المتوقع منه .. لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى بفوز الفتح ١٧٩٩ - ١٧٩٩ المباراة تقام على صالة الاحساء الساعة ٤ عصرًا ويحكما على العمر ، فهد الرياح ..

الخليج

اقوى لقاءات الاسبوع بين الاتفاق من الدمام والخليج من سيهات .. الفريقان يمثلان اولياتي المجموعة .. لذلك فان لقاءهما اليوم سيكون لقاء بطولة على الرغم من تربع الخليج على صدارة المجموعة دون مزاحمة له من فرق المجموعة .. حتى ان فريق الاتفاق وهو يحتل المركز الثاني يتقدم عن الاتفاق بعدد كبير من النقاط ..

مباراة اليوم مهمة للخليج وكذلك للاتفاق الذي تبدو احمية المباراة بالنسبة له اكبر من الخليج وذلك لطائفة فريق النور له .. فريق الخليج لم يقدم في هذا الدوري مستواه المعروف على الرغم من وجوده على قائمة فرق المجموعة .. بينما قدم الاتفاق مستويات كبيرة ذلك على تحسين مستوى الفريق ..

فمن يكسب لقاء الشرقية الخليج ام الاتفاق .. تقام المباراة الساعة ٤.٣٠ مساءً على صالة الدمام ويحكما : حسين باسندل ، حامد ادريس ..

في منافسات الكأس بالجوفية

جروش يكتسح صقر الجزيرة ١/٥

احرم عبدالله سفر ، هدفين ، هدف لخال مفرج بينما سجل هدف الصقر عبدالله ناجي .. وفي الشوط الثاني اشاف جروش هدفين عن طريق عبدالله سفر الذي تألق في هذه المباراة بجناح زميله خالد مفرج وعبدالله ابوعريف .. بينما برز من صقر الجزيرة عبدالله ناجي وسعيد كشيم .. بهذه النتيجة يتأهل جروش لمقابلة الرومية ..



في دوري الاولى اليوم

العربي امام الجبيلين في لقاء هام

محمد الطويل - القصيم :

لقاء الأخير الذي يلعبه عصر اليوم الجمعة يستضيفه ملعب سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد ويجمع بين الجبيلين والعربي في مباراة حامية لكلا الفريقين ..

الارادية وبالأدات خط الدفاع الذي تأثر كثيراً وأصبح العربي يملك أضعف دفاع في وقت كان العربي مشهوراً بقوة دفاعه في مستهل مباريات الدوري ..

وبالإضافة الى الاصابات هناك لاعبين اقل منهم واصبحوا خفيفو شرف على تشكيله الفريق مع أنهم كانوا في الموسم الماضي وأول هذا الموسم من أبرز نجوم الدرجة الاولى ..

ولابد ان يحيد العربي الى مكانته الطبيعية ويبدأ اليوم في رحلة العودة الى الانتصارات عن طريق مرسي الجبيلين مهما كانت الظروف المباروة ثم ان النقص دائما يولد العزيمة والظفر والاصرار على الكسب والتدريج فهل سيكون لقاء هذا اليوم صخرة عرابية تميز للفريق توازنه وقيته كفيفي يضم نخبة ممتازة وقادرة على العودة بفريقها الى المنافسة من جديد ام ان الجبيليين يوصفون كل الابواب التي تؤدي الى فوز العربي فتزويد جراحة ويكون موقف أكثر حرجاً من ذي قبل ..

هذا ما ستعرفه عقب انطلاق حكم المباراة صافرة نهاية المباراة ..



الوحدة قدم



الاهلي قدم

على استاد جدة .. في كأس الاتحاد :

الاهلي والوحدة مصيرهما يتحدد الليلة

في كأس الاتحاد بالوسطى :

الشباب يواجه النصر بعد التأهل

سليمان الجمهور - الرياض :

ضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم يلتقي في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم فريق النصر .. والشباب في المباراة الاخيرة للشباب ضمن مجموعة المنطقة الوسطى والذي تأهل لدور الاربعة .. بعد ان جمع تسع نقاط من ثلاث مباريات فاز فيها جميعاً .. على الهال ٧٢ و ٧٣ وعلى النصر ٨٠٠ ..

لنحجز بذلك احد مقاعد ادوار الاربعة في هذه المسابقة .. والتي تأهل لها عن جدارة واستحقاق : النصر :

يلعب النصر .. ولا أمل له بالمنافسة حيث أعلن الشباب تأهله في وقت مبكر .. وقبل لقاءه مع النصر .. ليكون هذا اللقاء مجرد تحصيل حاصل .. والنصر من خلال هذه المسابقة قدم وجهاً جديداً قدمت في الدور الاول منه .. من خلال مباراة الشباب .. والهلال مستوى رائعاً وواقعياً .. لم يكن حقيقة يتحسمه غير الاهداف .. حيث لعبت الخبرة .. دوراً كبيراً في ضم سمود الفريق امام تيارهما .. والنصر حقيقة اخرى استغل مثل هذه المنافسة وقدم لجمهوره تلك الفتحة من ابواب النادي دين ان يحطم الفريق بلاعبه خيرة .. (كما طالب البيض) وهذا الاجراء لم يأت من فراغ .. بل انه تخطيط سليم اذا روعي ان النادي كادارة كان يهدف من ذلك .. ترك الفرصة بكامل مجموعته امام السيف .. حيث لو انه اعتد على الكارثيا .. قد يؤثر على عطاء هؤلاء السيف .. صمويا النصر نجم ويكاد اقتدار في فرض تشكيله جيدة .. وطموحه آمال مستقبليه .. ومباراة اليوم لذلك ستكون تكتيكا آخر للجمعية المتطورة ومحاولة كسب هذا اللقاء عرض اكر نجاحا في المباريات القادمة بقيادة مديره الوطني محمد الهديان :

الشباب قدم

النصر قدم

النصر قدم

النصر قدم

النصر قدم

النصر قدم

النصر قدم

النصر قدم

النصر قدم

النصر قدم

النصر قدم

النصر قدم

النصر قدم

النصر قدم

بدر الغانمي - جدة :

رغم كون مسابقة كأس الاتحاد تشجيعية الهدف والمسمى خلال فترة توقف الدوري الممتاز الا ان المنافسة الشريفة بالمجموعة الاولى بالمنطقة الغربية عكست لنا تكتيكا جديداً وهو ان المنافسة التقليدية تظل مشتعلة مهما كانت الاهداف وكيف هي احمية الحدث ..

واليوم وبعد ان لفت الغيم الكثيف ترتيب الفرق في هذه المجموعة يستضيف النادي الاهلي بجهة منافساً عنيداً هذا موافق شهيرة احمه .. الا وهو فريق الوحدة من مكة المكرمة في لقاء حثيف ومصعب غير قابل للتوقعات يتأهل .. ماذا ؟

ان الفريق الودادي يدخل اللقاء بالفرصة الاخيرة لبقاء بسمين من الامم في الصعود مع انتظار نتيجة اللقاء القادم بين الاتحاد والاهلي ..

ثانياً : يبحث الاهلي عن تحقيق الفوز ليعمل لقلقه مع الاتحاد فاصلا ومن ثم فان التعامل اليوم سيحل مهمة الوحدة نهائية في الخروج من المنافسة بينما يصبح الاتحاد صاحب الثلاث فرص في لقاءه مع الاهلي اعتماداً على نتيجة مباراة الوحدة والاهلي ..

ان اللقاء لا يشك سيكون ثابراً ومتعباً ويقدّر ما رمى الوحدة بقلته في لقاءه مع الاتحاد وكاد ان يخرج بطلاً تقاطعاً فانه الفريق يملك اليوم بكل اوراقه فليد من الفوز ومن ثم فسوف تعود سمر عبد الشكور لملحة اللب الدفاعية بجوار بدر الدين لمسيك ليعمل لدفاع الوحدة قدرًا كبريًا من التركيز اعتماداً على عنصر الخبرة :

في نهائي بطولة الغربية للتنس :

الاتحاد يستكر المراكز الاولى في الفردي والزوجي

تنافس مثير بين الاتحاد والاهلي في « الاولى والشباب »

صلاح محفوظ - جدة :

بطولة المنطقة الغربية للفردي والزوجي انتمت مبارياتها بانتصاف اللغز بين اتدي الاتحاد ، الاهلي ، الوحدة ، الربيع والاتصاف وذلك من خلال العروض التي اقيمت على صالة رعاية الشباب بجده .. وقد جرت منافسات اسس على مستوى درجتى الشباب والاول والاشبال لاختيار اربعة لاعبين من كل درجة لتمثيل المنطقة الغربية في التصفيات النهائية ..

وقد اسفرت مباريات الشباب عن فوز هتان سامي ، الاتحاد ، بالمرکز الاول ، خالد باربوه ، الاتحاد ، بالمرکز الثاني ، الثلاث احمد سامي ، احسان ، الاتحاد ، الرابع ، عبدالعزيز السعير ، الاحل ، الخامس محمد لقين ، الوحدة ، السادس هاني يوسف ، الاحل ، السابع ناصر ، الاحل ، الثامن ، ابيس اسكندر ، الاحل ، التاسع ، السعيد ، الربيع ، العاشر ، ابيس اسكندر ، الاحل ..

اما بالنسبة لدوري الدرجة الاولى وبعد تنافس قوى بين لاعبي الاتحاد والاهلي فقد اسفرت نتائجه عن فوز الاتحاد بالمرکز من الاول وحتى الثامن حسب ترتيب ذكوره ..

بدر العمري ، الاحل ، هاني يوسف ، الاحل ، محمد ملودي ، عبدالعزيز سعير ، الاحل ، حسن بالقصة ، عصام سعد ، الاتحاد ..

في اطار منافسات دوري منطقة الطائف : الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ..

في اطار منافسات دوري منطقة الطائف : الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ..

في اطار منافسات دوري منطقة الطائف : الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ..

في اطار منافسات دوري منطقة الطائف : الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ..

في اطار منافسات دوري منطقة الطائف : الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ..

في اطار منافسات دوري منطقة الطائف : الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ، الاحل ..



جانب من حفل المسرحي



الشباب يعني



مجالس الجامعة العربية - القلبي - يلقى كلمة الجامعة

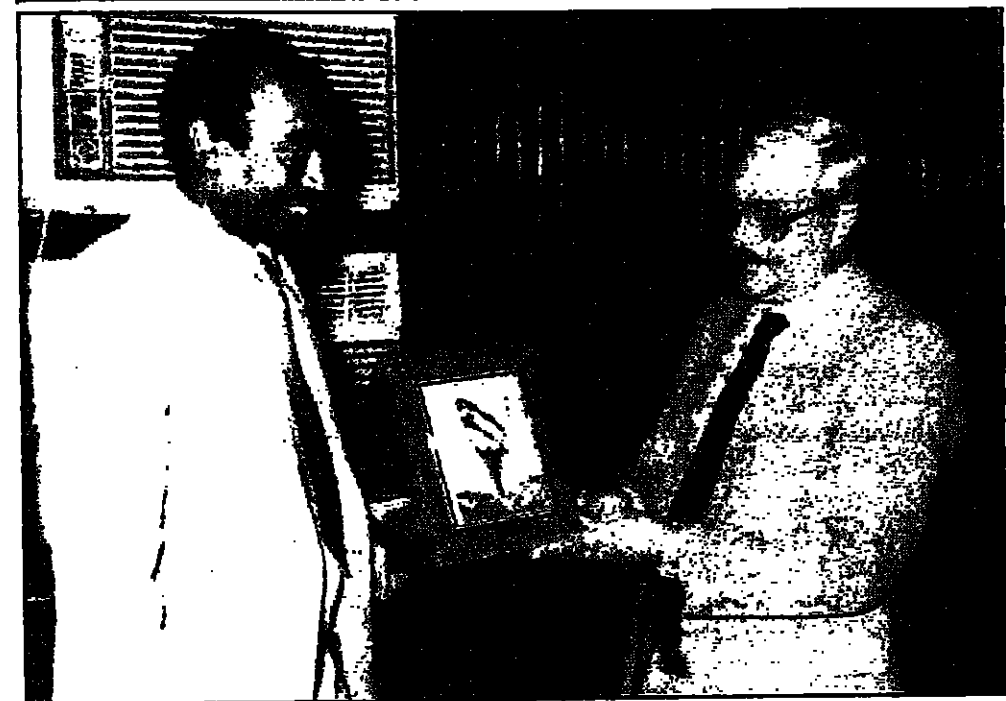


محمد البصري يكرم الشباب

حكاية "تجاوز الشباب العربي المشارك في المهرجان العربي السابع.. وترصد فعالياته في الخرطوم"

الشباب السعودي يثرى الحوار العربي بالدعوة إلى التمسك بالكتاب والسنة

● قادة السودان يكرمون الوفود المشاركة ويدعون إلى مزيد من الحوار والتواصل
● معارض .. وانشطة شبابية قيمة رصدت لأثراء الساحة العربية
● دمشق تستقبل المهرجان الشبابي العربي القادم في عام ١٩٩١م



جوائز المهرجان قسما وزير الشباب السوداني للمشاركين

والإعلام المحقق بمكتباتها وإنجازاتها.

تكريم الوفود:

وفي المهرجان الختامي بالمرحوم القومي بيل برمان استمتع المجتمع السوداني كبير تعرفوا خلاله على ملامح المجتمع العربي وحضارته وموروثاته الفلكلورية التي قوبلت بأعجاب كبير من المتفرجين داخل المسرح وخارجه عبر تلفزيون السودان وإذاعته كما رصدت أجهزة التلفزيون والصحافة والأذاعات العربية نشاطات المهرجان منذ يومه الأول لحظة بلحظة لأثراء الساحة الإعلامية العربية بإبداعاته.

المهرجان الذي تزامن مع انعقاد قمة عمان السيد الصادق المهدي رئيس مجلس الوزراء والسودانيون وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي المعتدين بالخرطوم وجمع كبير من مواطني السودان وشبابه ومنوبي أجهزة الإعلام المحلية والعربية والاجنبية. والقي الأستاذ صالح القاسبي ممثل جامعة الدول العربية كلمة بهذه المناسبة أكد فيها فعالية المهرجان ونجاحه واستقطاب قناعات الشباب العربي لمزيد من البناء وتلاقح الخبرات في مسيرة الوطن الكبير وصالح شعبيه على طريق الوحدة والتكامل والاخاء ..

سلوكه من الشوائب الوافدة حتى يكون قويا في مسيرة المطبات الخيرة لأوطانه وامته وقوة حسنة للشعوب كما خرجت الندوة بتوصيات هامة توضح المهام والفعاليات المتوقعة بشباب الأمة في مهرجاناته القائمة تحقيقا لتطلعات وأمله وطموحاته حيث قرر ان يقيم المهرجان الشبابي العربي القادم بالجمهورية العربية السورية في عام ١٩٩١م.

وحدة تكامل:

وقد حضر اليوم الختامي

التي تعكس عادات امثلا وتقاليدها ..

وابان المهرجان اقيمت ندوة من الحوار الفكري ادارها معالي الأستاذ صالح القاسبي ممثل الجامعة العربية ومندوب امينها العام في المهرجان اشتملت على حوار بناء شارك فيه شبابنا العربي وصولا لروح جديدة من التعاون والتواصل والدفاع عن مكتسبات الأمة ومنجزاتها بالسواعد والتحصين العلمي المراكز لتطلعات الوطن العربي من التقنيات العالية في عصر العلم والتكنولوجيا والقضاء على الحواجز والمورقات التي تقف امام الاهداف للشبابية العربية المشتركة في ضوء القيم الموروثة والتقاليد الاسلامية.

دعوة للاتصال:

كما تضمنت الندوة حوارا اسلاميا مشرا طرحه الشباب السعودي المشارك في المهرجان وبضرورة العودة الى كتاب الله سبحانه وتعالى وبسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وضوءه ترشيد الشباب العربي إلى ما ينعز صحوته الاسلامية ويتلقى

مجال التراث والفلكلور العربي والمعارض الحضارية والشعبية والفنون الاصيلة

السابع الذي انعقد بمدينة الخرطوم لتسعة ايام تقربت خلالها طاقات ابداعية بنامة في

الماضي مهرجانا شبيبا عملاقا احتفالا باليوم الختامي للمهرجان الشباب العربي

محمد البصري - المندوب المشارك في المهرجان الشبابي العربي



الصادق المهدي وكبار الضيوف شهدوا اليوم الختامي

الشباب العربي في حديثهم لـ «حكاية»:

ثاب سعودي : توجيهات حكومتنا الرشيدة

حماية لابنائها من التشنجات الفكرية

ثاب مغربي : الأمن المنشود لامتنا يكمن في تربية شبابها على القيم الموروثة

ثاب سوداني : التضامن والتكاتف ملامح في مسيرة شباب المستقبل

ثاب سوري : شبابنا مطالب بالمزيد من التفاعل وحماية هويته من الصهيونية

محمد البصري - الخرطوم :

في اطار فعاليات مهرجان الشباب العربي السابع بالخرطوم للثلاثاء ١٩٨٧م. مجموعة من الشباب العربي وحديثهم حول عدد من الموضوعات المتعلقة بتوجيهاتهم الفكرية والثقافية ومطاميرهم لادولتهم وامتهم وديارهم عبر هذا المنبر عن مكسبهم وامتهم وطموحاتهم المشتركة.

وحدة .. وتضمن .. وقوة .. وفي بداية اللقاء كان الحديث للشباب السعودي سعد عبدالله المستند مودا اعلامي مع وفد بلاده للمهرجان حيث قال : ان الشباب العربي عندما يتلقى على كلمة واحدة وينصوي تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله فسوف يحقق لنفسه وحدة وتضامنا وقوة وتمتعة للذوق عن مكتسبات امته من الخصال والاصناف ومن هذا المنطلق فسوف يتفرع خيرا كثيرا لشبابنا سوف يحقق قريبا في ضوء فعاليات وابيائنا هذا المهرجان الذي تم في السودان الشقيق.

وقال الاخ سعودي : انني كواحد من شباب الأمة العربية قد استعرت من مدارات المهرجان مسحة اسلامية وكلمة مبدئية انتظمت شبابنا العربي خاصة في ضوء الحوار الفكري التي دعت الى الالتفات حول أهمية التزود بالفكر والثقافة أولا ثم الالتفات للرياضة والفنسية ايلانا فيون حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ترحبه جل اهتمامها لبناء المواطن السعودي حضاريا وفكريا في ضوء قيمنا الاسلامية والحضارية الموروثة من سلفنا الصالح ويشمل هذا التوجه في جميع البرامج الشبابية التي يريها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الرماية العامة للشباب بهدف



جمال مصطفى - السودان



جمال مصطفى - السودان

والوجد التباد الذي تحقق ويحقق دائما من التمسك بروح الاسلام قولا وفعلنا وسكنا.

التمسك بالشبابي العربي ● تم تحدث لعمدة مجيبا على سؤالنا الشاب السوداني جمال مصطفى المندوب المشارك في المهرجان لندوة الشباب العربي

قال : ان هذا التوجه الشبابي والفرق الذي حققه حول هذا المجال على مواكبة عصر العلم والتكنولوجيا واستيعاب ابعاد التنمية الشاملة في وطننا الحبيب - وحول الطرح الاسلامي الذي اراه به الشباب السعودي في الندوة الفكرية التي انعقدت في اطار المهرجان قال الاخ سعودي

المهندس : ان هذا يرجع الى البيئة التي تربى في كنفها شبابنا ابتداء بالمثل ثم المدرسة في ضوء التوجيه الرشيد الذي تبادر به دائما وايدا حكومة خادم الحرمين الشريفين نحو مواطينها جميعا بما فيهم الشباب حتى تكون جميعا على درجة متقدمة من الاستقامة والتفكير بمثلنا وتقاليدنا السامية اعتداء بكتاب الله وسنة رسوله الامين مع قيام حكومتنا بتسيج جميع الوسائل في الحوزة التي تتعرض مع قناعاتنا الاسلامية وتقاليدنا الموروثة. لهذا فإن شبابنا السعودي يحمي الله تعالى ينشأ منذ الصغر في كنف هذه الرعاية الاممية التي تحفظه في حيز امن من الضلال والاضلال وهذا في حد ذاته مكسب كبير ونحن نرجو ان يكون شبابنا قويا وشجعنا لندرك في مسيرة البناء والدفاع عن مقدسات ومكتسباته من التصميم والعزيمة



القدس في قلوب الشباب



سعود المسند - السعودية

وفي مقدمة هذه المطامير الشبابية الكبيرة هو ان تعمل جميعا على وحدة الشباب العربي فكريا وثقافيا في ضوء اسلامنا القويم لهذا فان شبابنا العربي مطالب اليوم بان يتفاعل في الرأي والمعرفة وان يتبادل الخبرات والتجارب حتى يستطيع من خلال هذا التفاعل ان يحقق بعض طموحاته ويساهم بادانتها على تحقيق طموحاتها العربية على مستوى الوطن العربي.

الامة العربية في الوقت الراهن مهددة من قبل قوى الشر والعدوان خاصة الصهيونية ترى مالم الدور الذي ينبغي على شبابنا العربي الانطلاق به لحماية امته من هذا الخطر لاسيما بالنسبة للتواجد العربي المتناخب لاسرائيل.

واجابه على السؤال قال الاخ حاليوني : اننا كشعب عربي بما فيه الشباب مستهدفون من قبل اعدائنا ليس بهدف احتلالهم لارضنا والتوسع فيها فقط بل يسعون ايضا في سبيل حل تراثنا وشخصيتنا وللذات لكي تتزعم منا الصهيونية كل مطاميرنا الفكرية وبقينا لذا فان لشبابنا العربي دورا هاما في حماية نفسه واوطانه من هذه المخاطر ومن خلال تقاضنا مع بعضنا البعض عبر مثل هذه المهرجانات وجدنا اننا نصل بحق وحدة فكرية ومصيرية كاملة مستمدة من حضارتنا الانسانية وقينا التي كانت على مدار التاريخ شمسنا تسبح على العالم لجمع سواد عصورها البسيطة وتامل ان تعيد لانفسنا المثلقات الفخمة من هذه الحضارة الباقية مهابيت الدنيا.

مطلب عربي ملح

● وفي اللقاءات الشبابية المغربية حميد البصري رئيس وفد المملكة المغربية في المهرجان قال : باعتبارنا من شباب الامتحن العربية والاسلام فاننا نرى انتمسكتنا هذا شعار دائما للوحدة والسلام والتضامن العربية الشاملة في اطار من الحرية والاداء والتبادل فكل للملكة المغربية حكومة وشعبا وكلنا تتطلع الى تحقيق السلام وتعد له كل عدة وتطلع شبابها في هذا التوجه الحميد في سبيل اشاعة روح الحوار والتعاون والولائم بين كافة ابناء الامة العربية اضافة الى اننا نجد في املنا العربي لا يمكن ان يستقر فيه الامن المنشود الا في ضوء سلام عادل يأخذ بعين الاعتبار القضايا المعاصرة للشعب المغربي وفي طلبها قضية تحرير فلسطين حيث لا يمكن ان تتصور هذا السلام الحامل بدون تحقيق هذا المطلب العربي الملح والتواصل.

التراث الاصيل للامة العربية

● تم تحدث لينا الشاب السوري عبدالغفور صليوني رئيس وفد شباب سوريا في المهرجان فقال : في مثل هذه التجمعات الشبابية العربية التي تكبر على مدار سنوات محددة في اطار جامعة الدول العربية فان امل وطموحات شبابنا تصبح اكبر لان مثل هذه التجمعات تنبع دائما من التراث الاصيل للامة العربية بكل قضايلها وبخسائنها.



حكاية نتابع استعدادات منتخبنا المشارك في البطولة العربية للمصارعة

● المشرف العام ومدرّب الفريق :

● بمساعدة مدربي المناطق استقطبنا أفضل الخانات

● نحن في حاجة ماسة للاهتمام الاعلامي

● اداري الفريق :

بشباب طموح نسعى لوضع

قاعدة صلبة للعبة ببلادنا

● حكمنا الدولي الفريج :

● كرمنى الاتحساد ..

بضمي للجنة الفنية

ابراهيم المغيرج - الرياض :
استعدادا للبطولة العربية للمصارعة الحرة والرومانية والمقامة في بغداد في اوائل ربيع ثاني القادم . اقام منتخب المملكة للمصارعة معسكرا داخليا في بيوت الشباب مدة خمسة عشر يوما تحت اشراف مدرب المنتخب محمد نبوي والذي تحدث لعكاظ عن المعسكر وعن لعبة المصارعة في المملكة قائلا :
كانت مدة المعسكر مقسمة على فترتين صباحية وتعدت على اللياقة البدنية عامة واللياقة الخاصة بالمصارعة وفترة بعد الظهيرة وتعتمد على المهارات الفنية اضافة الى التكتيك في اللعب .

واما بالنسبة لكيفية اختيار اللاعبين فقد قمت بالاستعانة بمدربي المناطق لاستقطاب اللاعبين المنتظمين في التصاريح طوال الموسم لان لعبة المصارعة لا تعتمد على المستوى وتحقيق النتائج وانما اعتمادها على

ارتقاء اللياقة البدنية لدى اللاعب لان اللاعب عند اختياره للمعسكر يجب ان يتمتع بلياقة عالية تصل الى ٧٠٪ على الاقل ويتم بالتالي اكمال اعداده لياقيا ليكون جاهزا للبطولة بنسبة ١٠٠٪ والخمسة عشر يوما غير كافية لاعداده دفعة واحدة لياقيا وفنيا وتكتيكيا .

واضاف قائلا ان اللاعبين المشاركين في هذه البطولة هم احمد المغيرج بوزن ٤٨ وصالح الحامد بوزن ٥٨ وناصر الدوسري بوزن ٦٨ وناصر مبارك بوزن ٨٢ ومحمد شامي بوزن ٩٠ .

دور الاعلام مطلوب وعن دور الاعلام في انتشار لعبة المصارعة في المملكة قال انها وللأسف مهضومة اعلاميا ولم تأخذ التشجيع المطلوب لكي تأخذ العدد الكافي لمارستها ولكن اعتقد ان ايجاد مراكز للتدريب في عدد من مناطق المملكة سيكون سببا لانتشارها خاصة في الاحياء الممتدة بالسكان ليصرف عليها اللاعب عن قرب .

لا نستعجل النتائج وعن توقعاته لمنتخب المملكة في البطولة وتحقيقه لنتائج ايجابية قال ان المنتخبات العربية والتي مارسات اللعبة منذ حوالي خمسين عاما مثل العراق تدخل البطولات وهي غير متأكدة من احراز ميدالية معينة وايضا مصر التي حققت ميداليات في الاولمبياد منذ حوالي ٢٨ سنة ومع ذلك لا تتوقع نتيجة او تحقيق ميدالية في اي بطولة فكيف بمنتخب يعتبر جديدا على اللعبة وهو اول جيل مارس المصارعة في المملكة ولا يتعمّن معه احد ولم يتلق الخبرة من جيل سابق خاصة وان اكتشاف الخبرة يأتي من الاحتكاك لذلك فنحن لا نستعجل على النتائج او احراز الميداليات لانه ربما ينعكس سلبيا على اللعبة ونسبها . والنتائج التي حققها المنتخب في السابق تعتبر جيدة جدا فقد حصل اللاعب احمد المغيرج على المركز الثالث في البطولة التي اقيمت في تركيا ايضا حصل على المركز الثالث في المغرب وفي بطولة صدام الدولية قبل حوالي ثلاثة اشهر حقق المركز الثاني في الحرة والمركز الثالث في الروماني وحصل على الميدالية الفضية والبرونزية .

واضاف قائلا انه يتوقع للمنتخب نتائج مشرفة في هذه البطولة وسيكون الاستاذ محمد الشبيبي رئيسا للوفد وحسن محمود اداري وسليمان الطلال حكم دولي بالاضافة للاعبين والمدرب .

إصرار ورغبة كما تحدث اداري المنتخب الاستاذ حسن محمود قائلا في



منتخب المملكة للمصارعة



الحكم الطلال واداري المنتخب



محمد نبوي في حديثه للزميل المغيرج

للمشاركة في البطولة العربية للاندية الابطال :

طائرة الاهلي تطلع الى عمان بعد معسكر أثينا

عبدالفتاح سراج : حريصون على عكس الوجه المشرق للعبة ببلادنا



طائرة الاهلي

يرافقه الامين العام للاتحاد العربي وذلك لحضور فعاليات البطولة العربية السادسة والاشرف على البطولة وسيكون هناك اجتماع للاتحاد العربي بالاردن وبحضرته جميع اعضاء الاتحاد ..

البطولة الاولى : اقيمت في طرابلس بليبيا عام ١٩٧٨ وفاز بها نادي الجيش العراقي في المركز الثاني واشترك فيها عشر فرق وشارك في هذه البطولة نادي الاتحاد السعودي وحصل على المركز السادس .

البطولة الثانية : اقيمت في الكويت عام ١٩٨٤ وفاز بها نادي الجيش العراقي في المركز الثاني واشترك في البطولة اثنا عشر فريقا وشارك في هذه البطولة ٧ نادي . وشارك الاهلي السعودي وحصل على المركز السابع .

جاهزين للمشاركة والمنافسة ويكل قوة . كما تحدث نجم الفريق محمد كنز فقال : لقد شاركتا في عدة بطولات ولم نحصل على المركز الاول . والان مستوانا يؤهلنا بالمنافسة على البطولة ان شاء الله وستقدم مافو مطلوب منا في ظل الاهتمام الكبير الذي توليه لنا الادارة الاهلية .. كما ان الفريق استفاد من المعسكر التدريبي في اليونان .

الشعبي مشرفا على عيطة النادي الاهلي تم اختيار الاستاذ عبدالله الشعبي عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة للسفر الى الاردن للاشراف على فريق طائرة الاهلي والمشارك في البطولة بالاضافة الى محاسب من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

رئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة يصل الاردن وصل مساء امس الى الاردن الدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة

صالح محفوظ الغامدي تفتتح اليوم الجمعة وعلى صالة الحسين الرياضية بقصر الثقافة بالاردن البطولة العربية السادسة للاندية ابطال الدوري في الكرة الطائرة تحت رعاية السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة والتي يشارك فيها النادي الاهلي السعودي بصفته بطل المملكة في الدوري العام في الموسم الماضي .

ويشارك في البطولة بجانب الاهلي السعودي كل من الرشيد العراقي والاتحاد القطري والاهلي البحريني والقادسية الكويتي والاهلي الاماراتي والسعودية الاردني وحيثا الفلسطيني . وستعقد اللجنة المنظمة للبطولة اجتماعا صباح اليوم لاجل الترتيبات النهائية لاقامة هذه البطولة وسيرأس الجلسة الدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة ..

بعثة النادي الاهلي المشاركة في البطولة العربية السادسة يرأس بعثة النادي الاهلي السعودي لكرة الطائرة الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو مجلس ادارة النادي الاهلي والمشارك في البطولة العربية لكرة الطائرة بالنادي وتضم :

انيس داود كنز - مدير فريق كيم جيم هي - مدرب الفريق محمود عبيد - مساعد مدرب عبدالرؤف شطبة - مدلكه واللاعبون محمد احمد قاسم - محمد داود كنز - عبيد احمد يامي - عيسى يامي - ناصر سعد فرج - عماد محمد النجار - عاطف محمد الجار - سالم باسندوه - ايمن محمد امين - محمد نور هوساوي - وايد عبدالله منصور - عبدالله ابراهيم الحميدي .

الاهلي السعودي والعودة الاردني على رأس المجموعة اجريت مساء امس وفي ساعة متأخرة قرعة البطولة حيث وزعت الفرق المشاركة الى مجموعتين حيث سيكون الاهلي السعودي على رأس مجموعته بصفته الحاصل على المركز الثالث في البطولة الخامسة والتي

كما تحدث اللاعب محمد احمد قاسم كابتن الفريق وقال : في هذه البطولة سنخوض بآذن الله خسارتنا في البطولة الخامسة التي اقيمت بجمهورية مصر العربية .. وقد استفاد الفريق من المعسكر التدريبي في اليونان والحمد لله لا يوجد بالفريق اي اصابات ونحن

الاحد يقومون بزيارة للاتحاد

موظفو مكتب الغربية يزورون النادي

وبل كل السيل لاجلاد مناج جوب
بين الاتنية بشكل عام وفيه المكتب
من جهة اخرى
هذا وسيلوم الاستاذ سمير
النادي مدير مكتب رعاية الشباب
بالمنطقة الغربية بزيارة معاملة للنادي
الاتحاد يوم الاحد القادم لتتبعها
ايضا زيارة اخرى لنادي الرياض
وتاتي هذه الزيارات بهدف
تقريب وجهات النظر بين الادوية
والمكتب لتتبع جميع الاتنية بتدنية
واجباتها ورسالتها الرياضية على
الوجه الاكمل

في الشهر القادم :

الهلال يقابل الاتحاد وديا

يذكر الغفاني - جدة :
تقرر ان يقابل شباب نادي الاتحاد في لقاء ودي مساء يوم الثاني عشر من
شهر ربيع الثاني القادم على استاد نادي الاتحاد بجدة فريق شباب نادي
الهلال لكرة القدم يمثل المملكة للموسم القادم وذلك في اطار استعدادات
الفريقين لبطولة الشباب بالمنطقتين الغربية والوسطى
صرح بذلك الاستاذ عادل نوار مدير فريق الشباب الذي اضاف بان
الاتحاد سيد الزيادة لدية الرياض في الاسبوع الذي يليه اي يوم الواحد
والعشرين من الشهر نفسه

بطولة الامم الاوروبية :

اسبانيا سابع دولة تصعد للادوار النهائية

ا ف ب - باريس :
فازت اسبانيا مساء امس الاول على البانيا بخمسة اهداف نظيفة
في تصفيات المجموعة الاولى في اطار بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم
واصبحت بذلك سابع دولة تصعد الى الادوار النهائية للبطولة التي
ستقام فيما بين ١٢ و ٢٥ يونيو (حزيران) القادم في المانيا
الاتحادية
وقد عرفت حتى الآن سبع من الدول الثماني التي ستشارك في
الادوار النهائية لبطولة الامم الاوروبية لعام ١٩٨٨ م وفي المانيا
الغربية المشتركة بالترتيب باعتبارها الدولة المنظمة والاتحاد
السوفيتي من المجموعة الثالثة وانجلترا من المجموعة الرابعة
والنمرك من المجموعة السادسة وايرلندا الجنوبية من المجموعة
السابعة وايطاليا من المجموعة الثانية واسبانيا
اما بالنسبة للمجموعة الخامسة فالتنافس محصور بين هولندا
والهونان وسوف تحسم المباراة التي ستقام بينهما في ١٦ ديسمبر
(كانون الاول) القادم بعد القرار الذي اتخذه في الاسبوع الماضي
لجنة النظام التابعة للاتحاد الاوروبي لكرة القدم باعتبار هولندا
خاسرة صفر ٣/٠ في مباراتها مع قبرص المعلقة في ٢٨ أكتوبر تشرين
الاول الماضي في روتردام وذلك بسبب الحادث الذي وقع خلال تلك
المباراة حيث اصيب حارس مرمى قبرص من جراء لقاء عنيف نذان
وتم تغييره



الطويل قفائل مع فرقة الاتحاديين



النجدي يلقى كلمته



الامير طلال بن منصور يتكلم اصابعه الملكي

في حفل تكريم وصيف العرب

سيلة فارج اتحادية

هذه البطولة مشهورة من الغرب
العربي الى الخليج العربي
ثم ترحل الجميع لطعام المشاء
الذي تراه حفل السن لفترة طلال
التي الذي استمتع معه الحاضرون
مربين انعام الفرح في ليلة
الاتحاد



جمهور الاتحاد سامح في التكريم



الامير طلال والنظر جمعتهما ليلة الاتحاد

يذكر الغفاني - جدة :
في مهرجان بهيج اجتمعت فيه
الاسرة الاتحادية مساء
امس الاول لحفلت ادارة نادي
الاتحاد بفريق كرة القدم الاول
بعد انتصاره المشرف والكبير
ببطولة الاندية العربية الخامسة
التي استضافها نادي الهلال
مؤخرا وحقق فيها ابناء العمد
لقب وصيف العرب

حضر حفل البarge عدد كبير
من اعضاء الشرف الاتحاديين
يتقدمهم صاحب السمو الملكي
الامير طلال بن منصور بن
عبد العزيز والامير فيصل
الطويل والامير عبد الوهاب بن
الشيخ اساميل مناع علاوة على
عدد كبير من كبار الاتحاديين
واعضاء مجلس ادارة النادي
يتقدمهم المهندس حسين النجدي
رئيس النادي وجمع غير امتلا
به ملعب النادي

بدأ الحفل بكلمة النادي للامام
الاستاذ طارق الصوان عضو
مجلس الادارة حيث القى القوم
خلالها على مناقب اللاعبين وادورهم
الذي كان ميذا في هذه البطولة
ثم تلا ذلك تسليم الجوائز
التفديرية للاعبين وسط متفان

الجماعي الاتحادية
كما قدم المشجع الاتحادي
عبد الحميد النجدي سيفا مذهبيا
لفريق كرة القدم تسلمه الدكتور
منفي رحيمي ودية خاصة للاعب
عبدالله غراب .. بعد ذلك ارتجل
المهندس حسين النجدي كلمة مؤثرة
عبر فيها عن واقع الحال الذي سبق
دخول الاتحاد لدور الاربعة والدورة
العربية وكيف كانت الثقة في
اللاعبين كبيرة رغم صعوبة الطريق
ولكن المسؤولية التي تحملها الفريق
للدفاع عن سمعة الكرة السعودية
يقوله : - كسبتنا من هذه البطولة
بعد خروج الهلال جعلت اللاعبين
يشعرون بانهم قد اصبحوا المثل
الوحيد الذي يجب ان يؤكده جدارة
الكرة السعودية وهذا ما حصل
وكان ابناء الاتحاد الايطال عند
اللقاء .. واختتم النجدي كلمته
بالدفاع عن سمعة الكرة السعودية

وصل فريق هارلم واليوم تمرينه المخلق



الشعبة .. وتقيم البنية الامريكية
بالاشراف على تنظيم الفريق
وتطويره
اعضاء الفريق
● بول بيتن ● يمتاز بمهارة
● ديك شاندلر ● لاعب ذو قدرات
متعددة
● ديك تريس ● حارس
وهدف ممتاز ومدافع جيد
● ديك كنغ ● حارس متقدم يمتاز
بالدقة في جميع المراكز
● جيمس كراي ● حارس متقدم
● ايد هيكس ● لاعب قوى وسريع
القفزات
● فريد مور ● رياضي ممتاز
وهدف جيد
● سيمون جونز ● يلعب اعجاب
الجمهور ويظهر في جميع الكرة
● المير المير ● المدرب - سمدك
جيم جونز - له ٢٥ سنة خبرة في
التدريب

لاحتفال بيوتيل الاهل الذهبي :

عبدالله الشبيخي - جدة :
وصل مساء امس الاول الى جدة
فريق « هارلم » الهولندي
الاستراخي لكرة السلة .. لتكثيف
الدعوة التي وجهت له من اذاعة
النادي الاهل للمشاركة في
احتفالات بيوتيل الذهبي
وسيجري للفريق الامريكي
اول تمرين له مساء اليوم الجمعة
على صالة رعاية الشباب بجدة
لعمل بروفة نهائية لمرحلة يوم
بعد غد الجمعة الست
الاتحادية التي سيؤديها
الفريق الضيف امام فريق دينيتي
سيتي ديونيتز .. كما سيخوض
لقائه لمرام فريق السلة ولفتي
الاهل

ويقيم للفريق الضيف في
صوفه كلمة ترحيبه المخلقة
نذرة عن الفريق
تتل فريق هارلم اميراسيون
مقره الرئيس الى « لوس انجلوس »
السابع عشر من اكتوبر الماضي
وقد انضم له تسعة لاعبين للفريق
● هارلم بيرنيز ● يشكون فرقا
عليا جديدا
● دات النجم العالمي الاستراخي
« دات برانش » والذي يشكل ركزة
مترجمة من الادياع التي في مقعة
تجرب الفريق الضيف .. ويحتل
« برانش » ثانيا للفرقة والتي تقيم
عريضا بهلوانية رائدة تلما وسفها
للحال محفلة بتكريمه خلافا لعملا
للشاعرين .. ويعرف فريق هارلم
الاصلي بفرقة « السحرة »
لتقديمهم عروضاً خيالية .. ربما
يتخطى عليها البرنامج المصالي
الشعر حشد ار لتتصدق .. وقد
تولد عشق هذه اللعبة لدى لاعبي
هارلم من خلال ملامحتهم لها على
طريقهم الامريكية الصارخة .. مما
انغمس الموسيقى الصارخة .. مما
زاد من عشقهم لها وللعنود
وعلى متفان الجماهير وانغام
الموسيقى يعجز اعضاء الفريق
لحل اولياتهم وهم يتسلقون لظهور
ابداعاتهم الفاتنة واستراخيتهم
السحرية وادائهم اللاعقول
وكان فريق هارلم اميراسيون قد
قام بجولة واسعة قبل وصوله الى
جدة .. بدأها بمباراة التحدي
الكبرى مع فريق « دينيتي سيتي
ديونيتز » وكسبها بنتيجة
وسوى

بعد ذلك قام بجولة في ولاية
« كنتكي » واب خلالها عددا كبيرا
من المباريات .. كان أبرزها لقاءه
بفريق مدرسة « جفرسون » قبل
المباراة وكذلك مشاركته في الاحتفالات
الرسمية لاعاب « كنتكي » التي
القيت في مدينة لوس انجلوس - حيث
يوجد مقره الرئيسي
تجوز الفريق
● « دينيتي » فيز .. للتشجيع
الاستراخي الاول .. وهو ملكه

وا.. افغانستان

تقدم اللجنة المنظمة لفعاليات اسبوع افغانستان بالشكر والتقدير للأعداد
الكبيرة التي ساهمت وشاركت في فعاليات الاسبوع والتي فاقت كل التوقعات

يا قاه

تقدم اللجنة المنظمة لفعاليات اسبوع افغانستان بالشكر والتقدير للأعداد
الكبيرة التي ساهمت وشاركت في فعاليات الاسبوع والتي فاقت كل التوقعات

يا قاه

تقدم اللجنة المنظمة لفعاليات اسبوع افغانستان بالشكر والتقدير للأعداد
الكبيرة التي ساهمت وشاركت في فعاليات الاسبوع والتي فاقت كل التوقعات

افغانستان

تقدم اللجنة المنظمة لفعاليات اسبوع افغانستان بالشكر والتقدير للأعداد
الكبيرة التي ساهمت وشاركت في فعاليات الاسبوع والتي فاقت كل التوقعات

يا قاه

تقدم اللجنة المنظمة لفعاليات اسبوع افغانستان بالشكر والتقدير للأعداد
الكبيرة التي ساهمت وشاركت في فعاليات الاسبوع والتي فاقت كل التوقعات

يا قاه

تقدم اللجنة المنظمة لفعاليات اسبوع افغانستان بالشكر والتقدير للأعداد
الكبيرة التي ساهمت وشاركت في فعاليات الاسبوع والتي فاقت كل التوقعات

افغانستان

تقدم اللجنة المنظمة لفعاليات اسبوع افغانستان بالشكر والتقدير للأعداد
الكبيرة التي ساهمت وشاركت في فعاليات الاسبوع والتي فاقت كل التوقعات

يا قاه

تقدم اللجنة المنظمة لفعاليات اسبوع افغانستان بالشكر والتقدير للأعداد
الكبيرة التي ساهمت وشاركت في فعاليات الاسبوع والتي فاقت كل التوقعات

يا قاه

تقدم اللجنة المنظمة لفعاليات اسبوع افغانستان بالشكر والتقدير للأعداد
الكبيرة التي ساهمت وشاركت في فعاليات الاسبوع والتي فاقت كل التوقعات



وا. افغانستان

بعضهم يقول: إنهم يريدون أسلحة معدودة أيضا

مشكلة المياه في المخيمات هل لها حل؟

إنهم يبحثون عن الماء



هل تستطيع ان تعيش بدون ماء .. ؟
ولو استطعت ان تعيش بدون ماء لساعتين او ثلاث او اكثر فهل يمكنك ان تعيش بلا ماء لمدة ايام .. ؟
واذا كان يمكنك الاستغناء عن الاغتسل .. هل يمكنك ان تخرس صوت العطش في عروقك .. ؟
واذا كان يمكن للانسان ان يستغنى عن الاكل لمدة ايام ولكن بالنسبة للماء وخاصة في منطقة صحراوية ترتفع درجة الحرارة فيها في فصل الصيف حتى تصل الى خمس واربعين درجة مئوية فان الانسان قد لا يتحمل العيش ساعات معدودة بدون ماء .

وان المشكلة لم تتعالج .. حاولت تلك الهياكل .. وقلت بعض المنظمات الاسلامية يحفر عدد من الابار لاقتناص الموقف في بعض المخيمات وليس كما نظرا لانها تحتاج الى مبالغ طائلة .. كما ان عدد المهاجرين يزداد كل يوم على ارض الهجرة .. مما يجعل علاج المشكلة من الصعوبة بمكان .. مما يدفع بالمهاجرين في كثير من المخيمات ليتكلموا يوما صهاريج المياه التي قد تاتي وقد لا تأتي .. ويصبح خبيثا ان ترى الاطفال في طوابير يصلون من اجل الحصول على الماء ..

السيدات يتجرعن لحافا بثر

واتذكر .. في معيشة الصيفية .. كيف جعل احد المخيمات لمخيمات السيدات للبقاء .. النساء العربيات يجمعن ثوبه في احد الاجامعات النسائية .. وكانت السيدة تتدلى على مشروع خبز البثر لاقتناص عائلات الغائبة من الموت تلك هناك طوابير من شدة حرارة الصيف .. وليس لدى امهاتهم القدرة على جلب خبز ماء تبارك جودهم به .. وتنتج العطش عنهم .. ويصل الشتاء ..

ويكون في نورستان كسليمين .. فلو ان اخوة لنا في الاسلام .. رجالهم في الجهاد وجهودهم في سبيل الله وسلامهم وحياتهم وانفاجهم .. امانة في اعناقنا .. فندفنا لان ندفنهم .. فلا اقل من الماء لثقتهم .. هم .. يساعدتهم في حل الابرار .. وذلك بان عدم بلال .. احسن تلك الابار ..

وكيف ايها المسلم .. انك بهذا العمل .. ان تترك عائلة واحدة .. بل انك ستترك الاف العائلات من الموت فلا تتأخر عن واجبك تجاه هؤلاء المسلمين ..

الا ان الواقع القاسي يفرض على المهاجرين الافغان في كثير من المخيمات ان يعيشوا على القليل والضعف من الماء خاصة وان اختيار مواقع المخيمات لا يتم بناء على دراسة للمنطقة وماتوفر فيها من ضرورات اساسية للحياة .. بل يتم بطريقة عشوائية وحسب ظروف المهاجرين .. وبناء على ذلك يعيشون في مناطق لا يمكن علاج مشكلتها الا بصعوبة بالغة وتكاليف باهظة !

واذا تصورنا هذا الواقع القاسي للمهاجرين .. فانه يتضاعف اذا استرجعنا صور حياة الافغان داخل افغانستان .. فطبيعة بلادهم الجغرافية .. بما فيها من جبال تجري من بينها الانهار .. ومناخه تلك الطبيعة من احتراف الافغان لمهنة الزراعة .. يدرك مدى صعوبة الحياة بالنسبة لهم في ارض صحراوية بلا ماء !

ولقد سارعت الهيئات الاجنبية الى شراء ٣٠ سيارة مبريد لنقل الماء للمهاجرين في مخيماتهم .. التي لا تترك الا جزء بسيط جدا من متطلباتهم اليومية .

عائلات أفغانية تقضي الأيام بحفا عن قطن ماء

السوريون يبحثون الأمان لعباً

رغم كل الممارسات اللا انسانية البشعة التي ترتكب ضده من تشريد وتدمير وتجويع .. ومع استشهاده قرابة مليوني انسان منه واعاقة الافاق وتدهور الأوضاع الصحية والعيشية الا ان هذا الشعب صابر يحمد الله .



حتى الاطفال ضحايا القنابل الكيماوية والغازات الممنوع دوليا



حتى الاطفال ضحايا القنابل الكيماوية والغازات الممنوع دوليا



حتى الاطفال ضحايا القنابل الكيماوية والغازات الممنوع دوليا



حتى الاطفال ضحايا القنابل الكيماوية والغازات الممنوع دوليا

والافغان في اسلم قبائل تتدلى على نفسها في الزراعة ومزاولة المهن المختلفة . لذا فان خيراتهم ليست ذات أهمية في دار الهجرة بسبب مشاكل الارض وسوء المساحة المأهولة وعدم توفر المال او المواد الأولية لخدمة اية مهنة .

عاشرا : فقر الدم وتدهور الحالة الصحية . الحادي عشر : يموت الكثير من المهاجرين على اثر لوجي حرارة الصيف وبرودة الشتاء القارصة . فالحاجة لتوفير لهم في الخيام !! الثاني عشر : الحرارة المرتفعة مع قلة الماء ادى الى ظهور الامراض الجلدية .

والافغان في اسلم قبائل تتدلى على نفسها في الزراعة ومزاولة المهن المختلفة . لذا فان خيراتهم ليست ذات أهمية في دار الهجرة بسبب مشاكل الارض وسوء المساحة المأهولة وعدم توفر المال او المواد الأولية لخدمة اية مهنة .

عاشرا : فقر الدم وتدهور الحالة الصحية . الحادي عشر : يموت الكثير من المهاجرين على اثر لوجي حرارة الصيف وبرودة الشتاء القارصة . فالحاجة لتوفير لهم في الخيام !! الثاني عشر : الحرارة المرتفعة مع قلة الماء ادى الى ظهور الامراض الجلدية .

الملكة .. ١٩

٥٥ كرامان اعتر بدور هذا البلد .. واعتز اكثر عندما اشعر بالتقدير الخاص الذي يحمله الكثير من المسلمين وشعب المسلمين للدور البارز والمؤثر الذي تقوم به الملكة العربية السعودية وقادتها .. في اسبوع افغانستان كان لدينا بعض الشيف من الاخوة والافغان من الماسكين في صفوف الجهاد الافغان من الافغانين انفسهم ومن العرب المتطوعين ومن السعوديين الذين يشاركون اخوتهم من الافغانين الالام .. ويحاولون بكل ما يستطيعون القيام بدور فعال لدعم هذه القضية الاسلامية المروعة بالانل .

كان هناك اجماع كامل من الجميع على تقدير دور الملكة في مساعدة هذه القضية وغيرها .. كان هناك احساس بالانسان والمعنوية لوجودهم في هذا البلد لشعورهم بان الملكة هي المصدر الحنون الذي يستوعب كل همومهم ومشاكلهم .. وهي الحركة المستمرة التي تدعم قضيتهم ..

شاب سعودي له اسهامات في الكفاح الافغاني اكل في الكثير من التطوعين العرب في افغانستان تتناهم الدمشة عندما يستمعون الى مواقف الملكة .. والى التسهيلات التي تقدمها مؤسساتها من اجل دعم القضية .. كتفويض التذاكر للمعلمين في هذا المجال ونسبة ٧٥٪ من قيمة التذكرة بما يعنى تشجيعها للاسباب في ترميز هذه القضية ودعمها .. غير ما تقدمه مباشرة من دعم عن طريق الهلال الاحمر السعودي وغيرها من الهيئات العاملة في هذا المجال ..

لهذا فقد كانت الشهادة في حق الملكة اجماعا كاملا على ارتفاع هذا البلد الى مستوى السوية والاحساس المرفع بواجباتها تجاه مسئولياتها من منطلق مركزها الديني والاقليمي والسياسي ..

موقف تميز به .. وبثقتي به لانه البراس الذي تتهدي به لروية الحق والصوراب ..

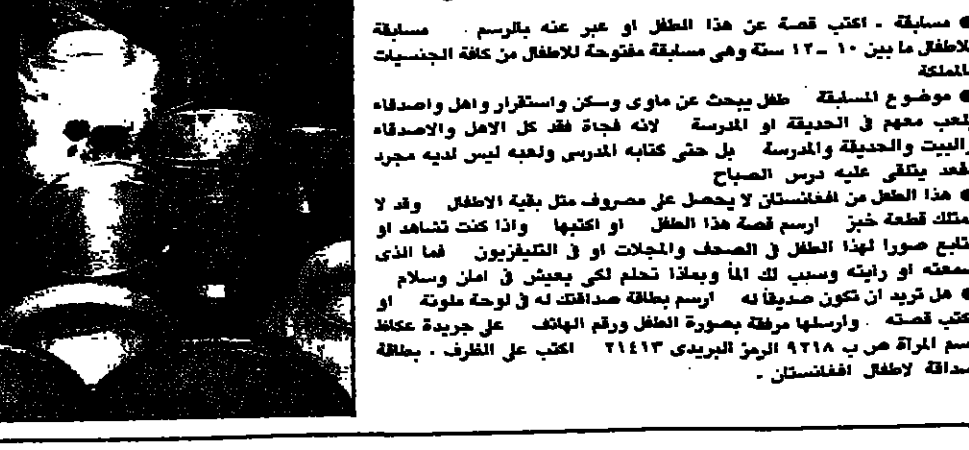
موقف تميز به .. وبثقتي به لانه البراس الذي تتهدي به لروية الحق والصوراب ..

موقف تميز به .. وبثقتي به لانه البراس الذي تتهدي به لروية الحق والصوراب ..

موقف تميز به .. وبثقتي به لانه البراس الذي تتهدي به لروية الحق والصوراب ..



حتى الاطفال ضحايا القنابل الكيماوية والغازات الممنوع دوليا



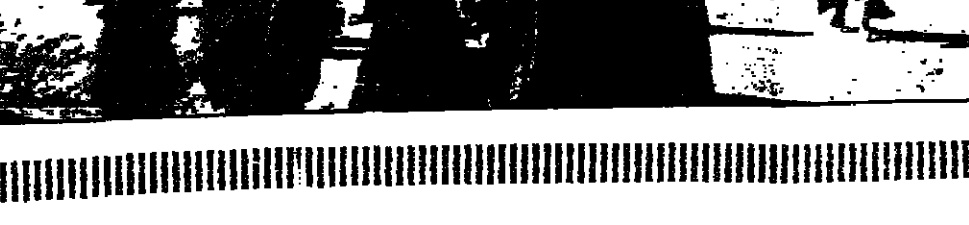
حتى الاطفال ضحايا القنابل الكيماوية والغازات الممنوع دوليا



حتى الاطفال ضحايا القنابل الكيماوية والغازات الممنوع دوليا



حتى الاطفال ضحايا القنابل الكيماوية والغازات الممنوع دوليا



حتى الاطفال ضحايا القنابل الكيماوية والغازات الممنوع دوليا

مسابقة فنية وأدبية للأطفال

مسابقة فنية وأدبية للأطفال

مسابقة فنية وأدبية للأطفال

مسابقة فنية وأدبية للأطفال

مسابقة فنية وأدبية للأطفال

مسابقة فنية وأدبية للأطفال

مسابقة فنية وأدبية للأطفال

مسابقة فنية وأدبية للأطفال

٣٠٠ ألف مهاجر خارج دائرة المعونات !

٣٤ منظمة تبشيرية تنشط في مخيمات اللاجئين

محمود درويش



الراحل
المسافر

عندما أطلق محمود درويش عبارته الشعرية الشهيرة « وطني ليس حقبة .. !! .. وأنا لست مسافر .. !! » تسامح البعض ماذا يقصد محمود درويش من هذه العبارة فلجأهم جنتين التراب الشاعر محمود درويش قائلا .. لا أستطيع أن أخضع الواقع لتفسيره عنه فتفسيره هو انعكاس عنه عندما قلت : وطني ليس حقبة كنت أعبر عن علاقة وبني بواقع .. وكنت أرى الثبات هو اليأس واللا سفر واللا رحيل هو كينونتي بعد ذلك تطور وبني ينشأ المشروع الفلسطيني .. فالتحقت به واضطرت إلى الخروج من الوطن تحت الضغوط الإسرائيلية .. عندما قلت « وطني .. ليس جداراً وأنا لست حراً .. » الواقع في تغييره في تدميره أو في تلمذه فيغيرنا بمن لا يتغير هو المجرى لا يستطيع أن أخضع نفسي لجملة قلته فتمنيت عيش مسيرة رحلي لا تنتهي أنها مفارقة جارية أخرى .. وأنا أعبر عن الواقع وهو أقوى مني ويسعد بالتالي اتجاهات تفسيره .. أما أن يكون في ذلك ما يدين شعري وروحي فإن هذا صحيح ولكني لست كائنيتي الذي دافع عن بيت شعر وقتل .. المسألة متعلقة بطبيعة لسانت فارس بل جزء من هذا الشعب المتجرل دائماً حتى انتهى القول عن نفسي أيضاً أنني لم أسافر فهناك فارق بين الرحيل والسفر والمسافر هو المالك إلى مكان ما .. إلى الوطن .. وأنا بهذا المعنى لست مسافراً أبداً لأن هذا يعود دائماً إلى بيتي .. أما أنا فلي ترحل دائماً كائنيتي ولكني ما عبرت عنه في إحدى رسائله للسيد الشاعر - سامح القاسم .. كان انعكاساً لحنين إنساني وشخصي جارف قد يكون مصدره الانحسار بالزمان أو ما يشبهه دورة الفراغ في أوروبا أو عودة في الكتابة أنا الطالب دائماً بقوى الشخصي ويحس شعبي في العودة إلى وطنه وكل هدف عملي العلم هو أن أشارك في الحياة أفضل العودة الشخصية عن العودة العامة على المستوى الشخصي .. الرسائل التي أكتبها إلى الداخل حقلت نوعاً من العودة الوجدانية كما أسماها .. أو من العودة الذاتية وكثيراً من القراء الذين لا يملكون الأجر مثلاً نحن الكاتب لاحظوا والوا في كلامها مباشرة أو عبر الرسائل التي موجود هناك في الوطن .. وقد تكون كتابتي من العودة .. أنت حقلت شيئاً من العودة الشخصية .. وقد تكون أيضاً أحد أشكال افراغ الشوق الجارف الذي أصابني وحرك مجلس العودة .. تأكيداً على ما قاله عندما قال هذه الأبيات من إحدى قصائده المشهورة :

سليطكم عشرين عام .. !!

أن في أن أرحل اليوم !

وأن أهرب من هذا الزحلم !

وأن في الجليل ..

للعصافير التي تسكن عشب المستحيل

وأخيراً قال محمود درويش عن مشواره مع الكتابة أريد أن أقول .. أنني لم أكتب حتى الآن شيئاً وإن تجربة الموت التي عشتها في فيينا قد أكتت في الموت قضية بدئية يهرب من الاعتراف بها أي إنسان وهذا أحسن لأن نسيان الموت هو من دفاع تطور الحياة ..

وإذا كنت أكثر صراحة سأقول لك هذا الذي يفسر الانكباب على الكتابة لأنني أريد أن أسرق الكتابة من الموت وأن أعيش من كل ما فاتنا من وقت ضائع وقد يكون كل ما فاتنا إعلان مقدمة للروح بهذا الاعتراف ..

أنا أكتب لأنني ساموت !!

الشريف ناصر الصلبي

تبس
كلولة
بيضاء !

• الأهداء .. إلى انسان متحفز

• وخرجت يا هذا - كلولة

• بيضاء

• من محلة سوداء في اعماق

• البحر

• سكنت عواطفك ..

• جئت من الليل ..

• وكأنت نجمة تبحث عن

• ضوء

• أتيت وكأنت حصان

• أسود ..

• جالط .. يسابق الريح

• يلير الزواجر ..

• خرجت يا هذا ..

• انشغلت من جوف ليل

• سرمدى

• تبحث عن شيء ما ..

• أحول أن اغوص في اعماق

• قلبك

• وخيلياء ..

• ولكن أراك تغييباً في محارة

• سوداء

• انزلت من يدي

• عندما حاولت فتحها

• وأراك رغم كل شيء

• لؤلؤة بيضاء

• نجمة ظهري - جنة

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

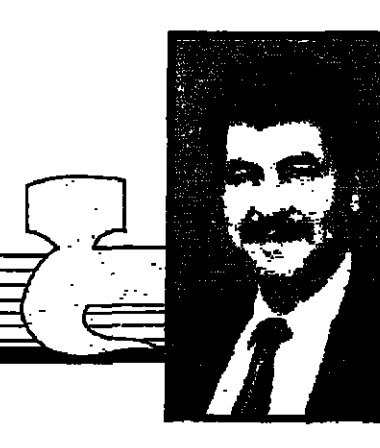
•

•

•

•

•



يا أبا الخطاب (١) هو أن فلك

دارت عليك دوائر السوء المقتع

بالشروع

والى عذاب الله يا نبيع البلاء

محمد ظهير مفتحي

عش

(١) اغترقت بن عبيد .. حمل راية النار للحسين

رضي الله عنه فقبضه خلق كثر من أموي الدولة

وزعم أنه يوحى إليه وسجع أسجعا زعم أنها من

الوحي .. فقتله مصعب بن الزبير وحضره في

القتل حتى قتله وقد يشار إليه الأخوان يقال لها

طوبى وطوبى أبا عبدالله بن نجيلة بن بني

حقبة ..

(٢) كيسان .. لقب المختار بن عبيد الثقفي

(٣) ابوترب : كنية على بن أبي طالب رضي الله

عنه

(٤) أبو الخطاب الاسدي .. محمد بن أبي

زياد .. كان موافقاً لزيد بن علي وكان يزعج من أولاد

الائمة انتهى ثم زعم أنهم آله .. صليبه عيسى بن

موسى وأبي الكوفة عام ١٤٣ هـ ..

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

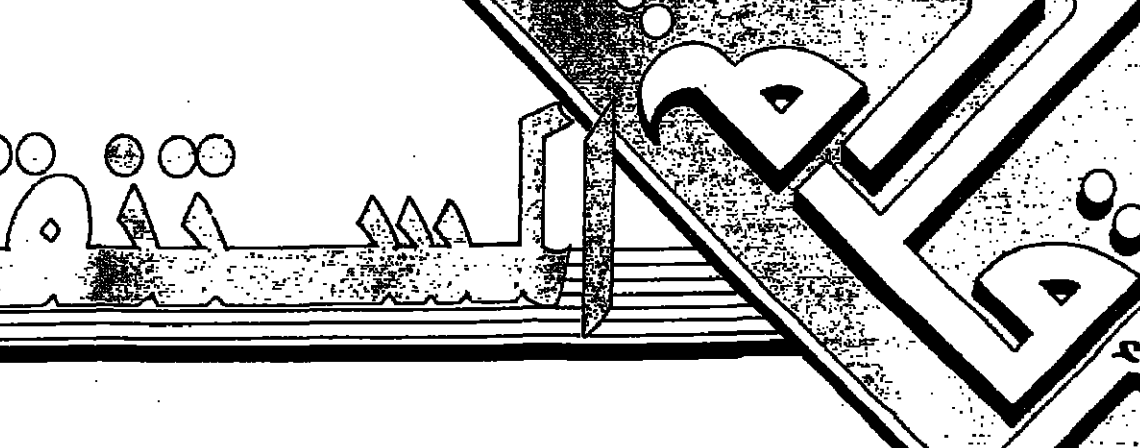
•

•

•

•

•



وكيف سار النعش حتى غيَّب

المقتول في لحد السحاب

اسد لنا يا بدر الطين اللعين

عن غيبة الليث الطعين

ورجعة النضر المين ..

على أكف الخالدتين

ورعشة الدم للراق

على مشارف كربلاء

يا فراغ الفكر يا نسل المجوس الى

الوراء

هذا هراء طعمه مر المذاق

من ساق غير السيط حتى أدركته

يد القضاء

(اما الولاء أو البراء)

يا كذبة نبئت بأرض البور

واكتشف الغطاء ..

عن الجذور

عن سلعة كان الكساد شراها

وابتاعها عبد الفجور

عن دورة الاسماء من طور الخفاء

الى الظهور

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

من قبة فوق البوق

اندج المختار (١) ليلا للعراق

في جفته رمد السنين وفي خناجره

اشتياق

يختال بالثوب الحزين

اي انتظار بعد هذا اليوم للشبل

السجين

ردح من الدهر العقيم وليس ثم

سوى الاتين ..

على مزارات القبور

وليس ثم سوى التفاق

وذبح اغنام الندود

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

